

Средняя общеобразовательная школа № 50

# ПОЛСОТКА

№4

декабрь  
2018

информация о школе  
[polсотка50.wixsite.com](http://polсотка50.wixsite.com)



ЗИМНИЙ ВЫПУСК

#полсоткатерриториясмыслов

## #КОЛОНКАРЕДАКТОРА

Новый год... Время праздников и время больших перемен...

Это самое время записать новые цели, записать план и начать действовать прямо сейчас.

Как только ты запишешь цели, ты сразу почувствуешь вдохновение, как будто за этот год ты сможешь реально изменить свою жизнь. Изменить свою жизнь в корне и просто начать жить в погоне за мечтой. Следующий год и новые цели! И так тебя не остановить... Ты всегда «голоден», ты всегда заряжен, всегда на позитиве. И всегда на пути к своей мечте!

Вспомни и запиши, какой ты прошёл путь за прошедший год. Вспомни, где ты был в начале года и где ты сейчас. Запиши, какие изменения произошли в твоей жизни и твоем сознании, где ты прогрессировал, а где - нет.

Все умирают, но не все живут по-настоящему. И поэтому в этом году я желаю тебе прожить эти 365 дней по-настоящему.



Арья Цыдыпов

редактор газеты

Весь декабрь в нашей школе ощущалось приближение новогодних праздников, столь любимых детворой.

Был составлен школьный план мероприятий к Новому году. Это украшение кабинетов, коридоров, входа в школу и, наконец, большой елки в актовом зале. Это конкурсы «Чудо – сани», «Зимние фантазии».

Для выступления на Новогоднем карнавале каждый класс основной и средней школы получил задание – подготовить творческий номер на данную тему (Страны мира).

Победители и призеры были награждены грамотам и сладкими подарками. Лучшими чудо – санями признаны санки 8 б (кл.рук Елбонова Л.А.), 5 а (кл.рук. Шайдурова В.Н.), 2 а классов (кл.рук. Воробьева Е.П.).

Также отмечены санки 8 «а», 5 «б», 4 «б», 2 «в», 3 «а», 3 «в» классов.

Победителем конкурса на изготовление лучшей новогодней игрушки стал автор игрушки «Домик» Жарихин Кирилл (4 а класс), а лучшую новогоднюю открытку изготовила Зобкова Анастасия (6 а класс).

На территории смыслов в декабре все получили удовольствие и заряд энергии на целый 2019 новый год.

Е.А.Касаткина



### 5 причин пользы итогового сочинения

5 декабря 2018 года во всех российских школах прошло итоговое сочинение. Забегая вперед, хочется сказать, что выпускники нашей школы выдержали этот этап итоговой аттестации и показали неплохие результаты. Все 7 человек получили «зачет» и допуск к ЕГЭ.

**1. Итоговое сочинение нужно творческим школьникам.** Они имеют возможность в свободной форме просто размышлять, думать, писать и, наконец, самовыражаться;

**2. Итоговое сочинение нужно учителям – словесникам,** т.к. появилась возможность заинтересовать (заставить?) старшеклассников хоть что – то прочитать;

**3. Итоговое сочинение нужно абитуриенту,** потому что это шанс получить дополнительные баллы при поступлении в некоторые вузы;

**4. Итоговое сочинение нужно университетам.** Если абитуриент нацелен на конкретный вуз, то может

написать сочинение с учетом требований данного учебного заведения помимо стандартных критериев;

**5. Итоговое сочинение нужно государству и обществу,** потому как литература, особенно классическая литература, воспитывает, «просвещает, облагораживает чувства и нравы».

Таким образом, думаю, итоговое сочинение могло быть интереснее и полезнее для всех, если бы выпускник мог поразмыслить на тему, близкую к его будущей профессии. Например, будущий банкир написал бы о роли денег в нашей жизни, медик – о здоровом образе жизни, физик – о всеобщей роботизации и его последствиях....

А как думаете Вы?

М.Н. Дружинина.

## #АКТУАЛЬНОЕИНТЕРВЬЮ

1. Нина Батуевна, уходящий 2018 год для вас дважды юбилейный: Вам исполнилось 60 лет и педагогический стаж у Вас достиг 40 лет. Что вы чувствуете?

Время летит быстротечно, особенно когда тебе за 50 и более лет. Когда я была маленькой, мне казались люди моего нынешнего возраста старенькими, нуждающимися в помощи и уходе. Про себя я в данное время этого сказать не могу. Хотелось довести свою педагогическую деятельность до круглой даты, что и получилось. У меня 2 выпуска начальной школы и 3 выпуска средней школы в своей родной и любимой Новоселенгинской СОШ, которую я окончила в 1972 году, тогда 8 классов. Вот такая я «древняя»...

2. Как Вы решили стать учителем?

Для меня всегда была кумиром моя первая учительница – Надежда Ануфриевна Файбусович. И когда моя одноклассница и подруга предложила мне поступать в Улан-Удэнское педагогическое училище №1, я с радостью согласилась.

3. Расскажите о себе более подробно.

Это были интересные годы учебы и работы. После окончания училища я вернулась в свое родное историческое село, в свою родную «старейшую» школу республики (в 2020 году ей исполнится 175 лет).



В 1972 году, окончив БГУ, физико-математический факультет, стала работать учителем математики. Поездки с учащимися по городам России, работа в трудовом лагере по выращиванию овощей, откорму ягнят, туристические слеты, походы – жизнь была интересной и насыщенной.

Запомнились и работа в историко-краеведческом клубе «За птицей Феникс», участие во Всероссийской экспедиции «В потомках наше имя отзовется» под руководством Петрова Василия Ивановича, руководителя РОО «Наследие декабристов».

У меня два сына, которые увлекались математикой в школе и оба закончили высшие учебные заведения с профилирующим предметом «Математика» (ВСГАКИ и БСХА)

В гороскопы я верю, но считаю, что каждый может изменять предсказания астрологов

4. Верите ли Вы в гороскопы? Как Вы думаете, что нас ожидает в 2019 году? В гороскопы я верю, но считаю, что каждый может изменять предсказания астрологов в наилучшую сторону, так как каждый является хозяином своей судьбы. Не надо плыть по течению, а стараться сделать свою судьбу, судьбу своей семьи, школы, класса, окружающих интересной и насыщенной.

Образование -  
ключ к успеху!

5. Назовите 5 причин для хорошей учебы.

Первая – учеба нужна для дальнейшей жизни, для выбора профессии

Вторая - образованный человек всегда востребован

Третья - образование - ключ к успеху

Четвертая – В современном мире нужны не только высококвалифицированные люди, но и образованные, воспитанные и культурные люди.

Пятая – любовь к образованию должна стать семейной традицией, гордостью всего поколения, всего вашего семейного рода.

А.Слепнева

## #СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

## Учимся общаться

**Общение – это взаимодействие людей для обмена информацией. Также это одна из базовых потребностей личности. Успех деятельности человека (в том числе воспитание) во многом зависит от его умения правильно общаться (взаимно влиять друг на друга). Неправильное общение приводит, в лучшем случае, к непониманию, а в худшем – к трагедии.**

**«Основной барьер успешного общения – ваш образ мыслей», - пишет Марк Роудз в своей книге**

**«Как разговаривать с кем угодно». Эту книгу мы рекомендуем прочитать тем людям, кто по – настоящему хочет научиться понимать собеседника, потому что в книге даны пошаговые инструкции по освоению навыков общения.**

Давайте повторим основные приемы успешного общения:

1. Определиться с целью общения;
2. Учитывать при общении возрастные особенности, уровень образования и культуры собеседника, его жизненный и профессиональный опыт;
3. Начинать разговор с доброжелательной улыбки;
4. Первые жесты, мимика должны быть естественными, искренними;
5. Не надо отводить глаза, прятать руки;
6. Использовать техники и приемы обратной связи, т.е. надо научиться видеть себя со стороны и правильно судить о реакции собеседника на сказанные вами слова. Правильное восприятие и оценка друг друга собеседниками, умение внести изменения в ходе общения очень важны для его результата;
7. Выдерживать паузы;
8. Общаться на равных;
9. Научиться шутить.

Помните, что универсальными правилами общения являются уважение, честность, доверие, искренность, интерес, открытость собеседников.

Коммуникативные способности развиваются, поэтому на территории смыслов стоит учиться технике и приемам успешного общения.



## Родителям

Очень часто родители обращаются с просьбой дать рекомендации по воспитанию детей для их успешного развития и образования. Сегодня мы собрали самые практичные жизненные советы родителям:

1. Создайте условия для успешного образования ребенка (бытовые, социальные, культурные, эмоциональные и др.), расширьте его кругозор, знания об окружающей жизни: не жалеете времени, сил, денег, чувств и инвестируйте в будущее детей (читайте «свое»);

2. Управляйте режимом дня ребенка (сон не менее 9 -10 часов, смена деятельности, занятость, трудовое воспитание, самостоятельность, при этом сознательная работа над профилактикой заласканности и иждивенческих привычек);

3. В общении с ребенком руководствуйтесь принципами: уважение, требовательность, справедливость, в основе отношений диалог как понимание и осознание требований;

4. Прививайте детям правила безопасного поведения по жизни: в Интернет - пространстве, на улице, в транспорте, в школе, в общественных местах, на воде, в лесу, по пожарной безопасности, при работе с электрооборудованием, при покупке продуктов;

5. Воспитывайте в ребенке привычки здорового образа жизни;

6. Практикуйте поддержку ребенка при любых обстоятельствах, не загоняйте в угол авторитарным стилем общения, не подавливайте на ошибках;

7. Осознанно, целенаправленно запустите в ребенке механизм самообразования, самовоспитания, саморазвития;

8. Мотивируйте ребенка на раннее самоопределение, используя индивидуальный образовательный маршрут, составленный совместно с ним;

9. Сотрудничайте со школой: с администрацией, с классным руководителем, с учителями, с педагогом – психологом. Относитесь к ним как к партнерам, с которыми решаете общие задачи.

Р.Д. Очирова

## #ШКОЛАМАЛЬЧИКОВ

### Быть джентльменом

**Джентльмен – это зрелый, культурный человек, который уважительно относится к себе и ко всем окружающим.**

**Чтобы стать джентльменом, надо просто соблюдать правила общения и поведения и воспитать в себе следующие качества:**

1. Заботиться о своем внешнем виде: надо регулярно принимать душ, чистить зубы, мыть руки. Также важна одежда. Здесь основное правило: простота – признак элегантности (избегайте слишком яркой и вызывающей одежды, предпочитайте однотонные вещи, одевайтесь соответственно обстоятельствам, т.е. надо различать спортивную, деловую, досуговую, праздничную одежду). Следите за прической и ногтями. Опрятность и чистота – визитка внешнего вида джентльмена.

2. Воспитать в себе поведение джентльмена: относиться к людям с интересом и уважением, улыбаться и смотреть в глаза собеседнику, обладать крепким рукопожатием, вести себя культурно и вежливо, не употреблять нецензурные, вульгарные и неуместные слова.

3. Помните эти универсальные НЕ шуметь, НЕ жевать, НЕ сорить, НЕ уходить до перерыва..

4. Отдельно остановимся на правилах поведения в театре и кино: приходите заранее, занимать только свои места, проходить на свое место лицом к сидящим. Если пришел с девочкой, то джентльмен заходит первым и предъявляет билеты.

5. Джентльмен никогда не пройдет мимо, если он может помочь кому – то.

6. Джентльмен должен уметь вести себя с девочками: сначала он должен понять, что девочки сильно отличаются от мальчиков. Они думают и чувствуют по – другому. Если хочешь обратить внимание на себя, то научись слушать, находить темы для разговоров, шутить.

7. А самое главное, - джентльмены избегают вредных привычек и всегда контролируют себя.

В нашей школе мальчиков каждый может научиться стать умнее, сильнее, успешнее. Для этого надо уметь проигрывать, чтобы стать еще лучше. Об этом мы напишем в следующей школе мальчиков.

## #ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

**И снова привет. Сегодня мы в разделе ЗОЖ поговорим с вами ... о моде. Скажете, при чем мода и ЗОЖ?**

**Что же такое мода?**

**Это непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. В отличие от стиля, мода отражает более кратковременные и поверхностные изменения внешних форм бытовых предметов и художественных произведений, а в узком смысле - смена форм и образцов одежды.**

**Не всегда можно следовать за модой. Бывает иногда жутко неудобно, если говорить определённо о трендах в одежде. Эта мода капризна, скоротечна, не всегда безупречна и доступна.**



**Сейчас в моде хайп на дорогую одежду, ну и конечно же, копирование стиля других, в основном, известных людей.**

**Если конкретно по теме, то в моде естественные цвета: бежевый, белый, голубой и т.д. При этом не забывайте добавлять в свою жизнь краски. Насчет стиля часто в нашем городе я замечаю, что девушки, школьницы, носят «мужскую» одежду в стиле оверсайз. Для них, я думаю, главное, чтобы одежда была крутая и свисала.**

**А на самом деле, быть модными значит быть самими собой. Не надо заикливаться на моде, на трендах, на стилях и других «кошмарах». И тогда будет вам здоровье без стрессов, волнений, зависти и ненависти.**

*Е. Намсараева*

# #нашетворчество

Знаете, какое самое прекрасное время в жизни человека?

Это его детство. Пора безбортности и безудержного веселья. Именно тогда и началась моя история.

Как обычно, дружась с друзьями в коридоре, мой взгляд упал на одну весьма странную девушку.

Хоть она и была окружена друзьями-девчонками, она постоянно шлохотилась одиозно далеко в свои мысли и лишь изредка вступала с ними в разговор.

Казалось, будто она погнала в другой мир и отчаянно пыталась что-то понять.

Она выделывалась из всей этой толпы, и мне стало интересно, о чем она так ухмыляется?

На от природы я был очень застенчив, поэтому просто не знал, как разговаривать с незнакомками. Думаю, я уже тогда бегал с девочками. Для меня она казалась чем-то совершенно непонятным и далеким.

Я несколько раз наблюдал за ней, когда встречал ее в коридоре. И такие случаи происходили все чаще и чаще.

Когда я разложил альбом с фотографиями дома у своего друга, я узнал, что она училась с нами в одном классе и то, что она на год старше меня.

Если же в какой-то момент мне давали ключик, она никогда не открывала его, а просто откладывала куда-нибудь.

А когда кто-нибудь пугался, она тут же предлагала ему свои мысли.

После я был шокирован, когда узнал, что она именно такая девушка.

Не удивительно, что она решила не переезжать, поскольку добрые родители и в расклевку. А если серьезно, то она была лишь лишь случайным.

Время все шло. Лето сменяло весну, а весна - зиму. Мы становились старше.

Я вступал в клуб по программированию, и мой круг общения значительно расширился.

Я даже умудрился познакомиться с Эни. Она стала моим дизайн-инжектором. Очень веселая и общительная особа.

С ней всегда было легко разговаривать, поэтому она быстро вошла в наш коллектив.

Конечно, мне сначала было некомфортно с ней работать, но с ее помощью у нас получились невероятно атмосферные приложения, так что со временем я привык.

И вот, спустя столько времени, случилось чудо.

Как обычно, проходя через парк по возвращению домой, я встретил ту самую девушку, улыбку которой никогда не замечал за все это время, пока учился в школе. Она играла с кошкой и мило хихикала, сидя на лавочках, на детской площадке.

Это было невероятно. Казалось, словно мистерией светлая спускалась на землю, чтобы осветить этот мир.

Вот тогда я и понял, что хочу, чтобы она всегда улыбалась.

Провода, я был просто в ступоре, когда узнал, что у нас есть общие знакомые, которые прямо сейчас находились рядом.

Эни... Задумайтесь.

Бываешь! Как давно я тебя не видел!

Ты такая симпатичная! Просто прелесть!

Почему ты не приходишь в бассейн?

Эни... Задумайтесь.

Через месяц, конечно, потому что решил сосредоточиться на учебе.

ШИИ ВЕТРА

Постойте-ка. Ведь это мой шедевр! Если узнаю, кто, друг мой, как-то может и не быть. Давай же...

Мне очень приятно познакомиться с тобой! Я...

Можете не представлять, как я это люблю!

Привет, я перебралась. Конечно же, и невольно начался мой шанс зажить, тебе и счастливо, ведь мне и стало интересно, кто же ты такая! Я бы очень хотела увидеть тебя поближе, если ты, конечно, не против.

Ах, нет, это... здорово!

Ну, как и славно.

А ведь уже 2 года прошло с того момента, когда я впервые увидел ее...

И почему я только боялся с ней заговорить? Она же такая милая и дружелюбная...

Черт... Как же я ненавижу себя за это.

Нужно было раньше это сделать. Тогда сейчас мне не пришлось бы жалеть о том, что я так мало времени провел с ней перед тем, как она уехала за границу...

**КОНЕЦ**

Руководитель проекта  
Очирова Р.Д.

Редактор:  
Цыдыпов Арья, 7а

Верстка и дизайн макета:  
Центр полиграфии "МедиаТок"

НАД СТАТЬЯМИ РАБОТАЛИ:  
Цыдыпов Арья, 7 "а";  
Слепнева Анастасия, 8 "б";  
Намсарова Елизавета, 8 "а";  
Неробелова Мария, 11;  
Касаткина Е.А.;  
Дружинина М.Н.

МАОУ "СОШ №50" г. Улан-Удэ  
+7(3012) 41-99-23 - директор  
+7(3012) 33-48-62 - завуч

u.school50@gmail.com

Адрес: 670047, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Раздольная, 15

Тираж 100 экз.

Неробелова Мария